



SAJTÓINFORMÁCIÓ

Dorog, 2025. október 13.

Szolnoki családi házé lett az év legszebb homlokzata

Kihirdették a Baumit Év Homlokzata 2025 díjazottjait

Látványos építészeti megoldások, kimagasló kivitelezési minőség és a homlokzat, mint identitáselem: idén tizenkettedik alkalommal díjazta a legszebb magyar épületeket a Baumit Év Homlokzata pályázata, ahol az ország számos pontjáról, - Gárdonytól kezdve, Szegeden át egészen Vácig – kerültek ki díjnyertes épületek.

Magyarország egyik legrangosabb építészeti pályázatának célja idén is az volt, hogy új és felújított épületek esetében értékelje a mai magyar építészet értéktérítő házait, a homlokzatok kialakítását, illetve elismerje azokat az építészeket és kivitelezőket, akik ezeket létrehozták. A pályázatra öt kategóriában lehetett nevezni – családi ház, társasház, középület, utólagos homlokzati hőszigetelés (energetikai felújítás) és műemlék-felújítás –, kizárólag olyan épületekkel, amelyeknél Baumit anyagokat alkalmaztak a homlokzatok kialakítása során. Az idei kiírásra több mint száz pályázat érkezett, a zsűrinek így nem volt könnyű dolga. A szakmai testület tagjai – Jánosi János, Ybl- és Pro Architectura-díjas építész; Vadász Bence DLA, Ybl- és Pro Architectura-díjas építész, MMA akadémikus; Vidor Győző, a Xella közép-európai igazgatója; Dr. Tari Gábor, PhD, egyetemi docens, BME; Molnár Zoltán Péter, okleveles építészmérnök és építésügyi szakértő, a Baumit Life Challenge 2026 zsűrielnöke – az építészeti koncepció, a kivitelezés minősége, az anyaghasználat, a színdinamika és az energetikai megoldások szempontjai alapján döntöttek.

Dr. Tari Gábor, PhD, egyetemi docens, a zsűri egyik tagja ezt nyilatkozta az idei döntéssel kapcsolatban: *„A zsűri döntése mindig izgalmas folyamat – első pillanattól kezdve az ember ösztönösen érez, hogy egy pályamunka működik-e vagy sem, de egy ilyen első benyomás mögött rengeteg szakmai tudás és tapasztalat áll. Egy épületnél már az első másodpercekben látszik, hogy a forma, az arányok, az anyaghasználat és a funkció mennyire harmonizálnak. Az idei pályázati anyagok között rendkívül sokszínű, izgalmas munkát láttunk. A zsűri egy többlépcsős folyamatban dönt. Amikor eljön a közös, személyes zsűrizés, addigra már kialakult egy sorrend az előzetes online szavazáson: mely munkák kapták a legtöbb voksot. Én ilyenkor igyekszem azt képviselni, hogy próbáljuk meg együtt figyelmesen átnézni a részleteket, csatolt dokumentumokat, mert sok pályázó nem mindig a legjobb nézetű képeket teszi legelőre a pályaművében. A zsűriben mindig vannak izgalmas ütközések. Van, aki erős érzelmi kötődést érez egy-egy pályamű iránt, és előfordul, hogy ez a lelkesedés meggyőzi a többieket is. Ilyenkor változhat a sorrend, akár új díjazott is születhet. A döntés sosem könnyű, mert minden pályázatban van valami érték, de a zsűri feladata kiszűrni, melyik munka a legkiemelkedőbb: nemcsak a forma, hanem a szín, a textúra, a térélmény és az emberi érzékek összhatása is számít.”*

Minőség és sokszínűség – a 2025-ös év legjobbjai

Családi ház kategóriában a Gárdonyban található „Ház a tónál” bizonyult a legjobbnak, amelyet Tótszabó Tamás, a Pyxis Nautica Építésziroda Kft. vezető építésze tervezett. Az épület letisztult formavilágával és harmonikus anyaghasználatával tökéletesen illeszkedik a tóparti környezetbe, miközben modern, energiatudatos megoldásokat alkalmaz.

A **társasház kategória** győztese a Szegeden található „Többlakásos lakóépület” lett, amelyet a Török Csongor Építésziroda Kft. építészei, Török Csongor és Kószó Zoltán terveztek, a kivitelezést pedig a



Plasztik Beton Kft. végezte, Csonka Tibor közreműködésével. A projekt példaértékűen ötvözi a kortárs városi építészetet és a természetes anyagokat, így új minőséget képvisel a lakóépület-fejlesztések között.

A **középület kategória** nyertese a „Szentkúti családi apartmanok” lett Mátraverebély-Szentkúton, a Borbás Építész Műterem Kft. – Borbás Péter DLA, Nagy Tamás DLA és Tóth Árpád – tervei alapján, a Pesti Építő Zrt. kivitelezésében, Molnár-Czalbert Dávid közreműködésével. Az épület a zarándokhely történeti és spirituális örökségét kortárs, mégis visszafogott formában jeleníti meg, különös hangsúlyt fektetve az anyaghasználat és a környezet közti párbeszédre.

Az **energetikai felújítás kategória** díját a dorogi *Nipl Stefánia Uszoda* érdemelte ki, Dankó Kristóf terveivel és a Conifer Trans Kft. – Wippelhauser Dániel – kivitelezésében. A projekt példásan mutatja az erős színhasználat szépségét.

A **műemlék kategóriában** a *Váci Piarista Gimnázium és Kollégium* felújítása kapta az elismerést, amelyet a kollektív műterem építészei, Kovács Zoltán és Szojka M. Tünde terveztek, a Borsza-Build Kft. – Borbély Levente Péter kivitelezésében. A munka a történeti értékek tisztelete mellett korszerű anyaghasználattal és finom részletképzéssel újította meg az intézményt. A **kategória különdíját** a kőszegi „Magastetős lakóház” nyerte, Rákóczy Péter építész és Rácz Péter (CGX Szolgáltató és Tanácsadó Kft.) kivitelező közös pályázatuként – a projekt a hagyományos szerkezetek és modern formanyelv harmonikus összeolvadását példázza.

A **Baumit ügyvezető igazgatói különdíját** az *ELTE-ÁJK Kecskeméti utcai épülete* kapta, amelyet a Best Solution Konstrukt Kft. valósított meg Fonyó Christopher vezetésével. Az épület karakteres, modern városi jelenléte mellett érzékenyen illeszkedik a történelmi belváros környezetébe.

A **pályázat fődíját** – az idei év legkiemelkedőbb homlokzatát – egy Szolnok belvárosában található családi ház nyerte el, Csóka Balázs DLA tervei alapján, a Betonház Kft. kivitelezésében, amelynek munkatársai, Nagy Tünde és Csabai Ádám, kiemelkedő szakmai munkájukkal járultak hozzá a projekt sikeréhez. A ház modern, mégis időtálló megjelenésével és kimagasló anyaghasználatával a hazai építészet egyik ikonikus példája lett.

A jövő építészei és alkotói is reflektorfényben

Az idei újítások közé tartozik a hallgatói kategória létrehozása.

„A hallgatói szekcióban külön öröm volt látni, hogy szinte minden egyetem kapott valamilyen elismerést. Ez jó visszajelzés: működik a párbeszéd a fiatal generáció és a már praktizáló szakma között” - magyarázza Dr. Tari Gábor.

„A fiatalabb generáció sokkal bátrabb” - folytatja. „A generációváltás egyértelműen látható a tervezői gondolkodásban – a fiatalabb építészek merészebbek, nyitottabbak a nemzetközi trendekre, és sokkal szabadabban kísérleteznek. Az idősebbek ezzel szemben gyakran óvatosabbak, sőt, sokszor még mindig ragaszkodnak bizonyos hagyományokhoz, amelyek ma már nem is feltétlenül léteznek.”

A **hallgatói kategória** pályázói bebizonyították, hogy a fiatal generáció mer újszerűen látni és bátran kísérletezni a formákkal. Az első helyet a Budapesti Metropolitan Egyetem hallgatója, Perlaky Zsófia szerezte meg „Színpálya” című munkájával, amelyet Szósz Klaudia konzulens támogatott. A második



év homlokzata 2025



helyezett a Széchenyi István Egyetemről érkező Molnár Vivien és Berta Gábor lett („*Bioform-hálózat*”), míg a harmadik helyet Stiedl Dóra (Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem) „*Élettel teli színesszürkék*” című pályaműve érdemelte ki. A zsűri különdíjjal ismerte el Gaylhoffer Janka („*A damaszkuszi út*”, Óbudai Egyetem) és Erdős Dorottya („*Tudomány mozaik*”, Budapesti Metropolitan Egyetem) munkáit, melyek a képzőművészet és építészet határterületeit gazdagították.

A közönség kedvence: a siófoki családi ház

A **közönségszavazás** során idén több ezer voks érkezett, és végül egy „*siófoki családi ház*” bizonyult a legnépszerűbbnek. Az épület Kovácsné Forrás Csilla tervei alapján, a CSAPODY Építőipari Kft. kivitelezésében, Csapody Zsolt közreműködésével valósult meg, és természetes anyaghasználatával, visszafogott eleganciájával vívta ki a közönség elismerését.

Nemzetközi sikerek és jövőbeli lehetőségek

Az Év Homlokzata 2025 döntősei és díjazottjai jövőre a nemzetközi porondon is megmérettethetik magukat: a Baumit Life Challenge versenyen épületeikkel akár ők is képviselhetik Magyarországot. A Baumit Life Challenge nemzetközi építészeti pályázat célja, hogy bemutassa és díjazza azokat a Baumit homlokzatképző anyagokkal készült épületeket, amelyek a minőségi és egyedi homlokzatok megtervezésére inspirálják az építész szakmát. A pályázat neve a Baumit homlokzati vékonyvakolatok és festékek nevére, a Baumit Life-ra utal. A homlokzati megoldásokat tizenhárom, nemzetközileg elismert építész értékeli hat kategóriában – családi ház, társasház, középület, energetikai felújítás, műemlék és különleges textúra – ezek mellett egy szakmai fődíj is gazdára talál.

A rangos verseny tavalyi díjátadóját Ljubljanában rendezték, ahol a pécsi vásárcsarnok elnyerte a Baumit Life Challenge szakmai fődíját – ezzel először kapott magyar épület ekkora nemzetközi elismerést. Ennek köszönhetően 2026-ban Magyarország adhat otthont a Baumit Life Challenge díjátadó gálájának, ezért is lesz ez a rendezvény különösen jelentős jövőre, hiszen hazai helyszínen ünnepelhetjük majd a legjobb európai homlokzatokat.